



**Мастер-класс для родителей «Рисование  
нетрадиционными техниками-граттаж»**

Провела воспитатель старшей группы:

Алибекова Б.С

6.12.16г

Опыт работы с детьми в детском саду показал, что рисовать необычными способами вызывают у детей положительные эмоции. Нетрадиционное рисование увлекает детей, дети с огромным желанием, творят и сочиняют что-то новое сами. Рисую нетрадиционными способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое.

Ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У ребенка развивается интерес и желание рисовать. Рисовать можно чем угодно, и как угодно! Во время

рисования дети получают эстетическое удовольствие.

### **Нетрадиционные техники:**

способствуют снятию детских страхов;

развивают уверенность в своих силах;

развивают пространственное мышление;

учат детей свободно выражать свой замысел;

учат детей работать с разнообразным материалом;

развивают чувство композиции, колорита, цветовосприятия, ритма;

развивают мелкую моторику рук;

побуждают детей к творческим поискам и решениям;

развивают творческие способности, полет фантазии и воображение. Поэтому я решила провести этот мастер класс с родителями, чтобы они дома тоже могли заниматься со своими детьми.

### **Задачи:**

формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, радость от узнавания нового.

закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества; приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

знакомить детей различными видами изобразительной деятельности и приемами работы с ними;

воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

### **Первая техника – «ГРАТТАЖ»**

Материалы: Белый картон, черная гуашь, кисть, восковые карандаши, скрепка.

Восковыми карандашами закрасить картон разными цветами без пробелов белого.

Гуашью и кистью покрыть весь лист. Кисть в воду не макать. Наносить толстый слой гуаши.







## «ГРАТТАЖ»



Работу отложили. Пока гуашь сохнет, мы принялись за другую технику.

### **НИТКОГРАФИЯ**

Материалы: Нитки 3 шт. длиной 15 см, гуашь 3 х цветов, 1/2 листа сложенного пополам.

Опустить каждую нитку в гуашь, чтоб получились нитки 3-х цветов, закрасить нитки, в помощь использовать кисточку. Крашенные ниточки свободно рисуя, по желанию положить на половинку листа, прикрыть лист второй половинкой, накрыть ладошкой. Аккуратно вытягивать ниточки по одной.

Открыть работу!

### **МОНОТИПИЯ**

Эта техника похожа на предыдущую, только рисуем на одной стороне бумаги кисточкой. Эта техника используется для рисования симметричных узоров.

Следующей техникой стала кляксография

Материалы: бумага, тушь, трубочка.

На бумагу капаем несколько капель туши, раздуваем её по замыслу трубочкой.  
Эта техника развивает дыхание.



Возвращаемся к граттажу.

Берем скрепку и прорисовываем поверх гуаши тот рисунок, который захочется ребенку. И вот, что у нас получилось!

